

contemporary media and art

ARTIST (BOOTH)

Anja Exner: paintings

Visuman: media art

Julia Murakami: photography

André Werner: media art / interactive light objects



C.A.R. VIDEO LOUNGE:

DIRECTORS LOUNGE SPECIAL: "INFECTED REALITY"

in cooperation with Walden Gallery, Berlin

Walden Art Exhibitions showed 7 projects with media art from Berlin, Hong Kong Istanbul, Kiel and Vienna at weekly intervals, using the shop window situation in Neuköllner Fuldastraße for the presentation. Five of these projects will be screened at the c.a.r. Video Lounge.

Nina Hartmann "Starfish" videoloop, 2020

Die Videoinstallation "Starfish" hat Nina Hartmann speziell für Infected Realities geschaffen. "Wer lernt, zwischen längst vergessenen Planeten durch unbekannte Welten zu schwimmen, muss ein sehr mutiger Fisch sein."

odviz "Kreuzberg Shedding" Single channel video loop 5'15" Audio: Gurur Gelen a.k.a. Pullahs, 2019

Berlin ist eine Stadt, in der die Meinungsfreiheit auf den Straßen in Form von Graffiti, Schablonenarbeiten und Aufklebern an den Wänden sichtbar wird. Kreuzberg ist ein Stadtteil, der hauptsächlich Bohème- u. Einwanderergemeinschaften beherbergt. In den letzten Jahrzehnten sind Menschen nach Berlin gekommen, angezogen von der relativen Erschwinglichkeit, dem kulturellen Reichtum und dem Geist, der alles bietet. Aber jetzt versucht die Stadt zu regulieren, was sich anderswo als unaufhaltsam erwiesen hat: die Gentrifizierung. Sobald dieser Prozess der Gentrifizierung in einem Distrikt beginnt, geht er schnell weiter, bis alle oder die meisten der ursprünglichen Bewohner der Arbeiterklasse vertrieben sind und sich der gesamte soziale Charakter des Distrikts verändert.

"Kreuzberg Shedding" ist Teil der "Inventory" series von odviz, einer Kooperation von Erdal Inci (Director) und Gurur Gelen a.k.a. Pullahs (Composer)

... **Ex'd**... Hong Kong media art

...ex'd... ist eine Videoplattform von Arbeiten, die von Künstlern aus Hongkong unter Verwendung von Fotografie, Video, Klangkunst und Text erstellt wurden, und sich bewusst auf die Bereiche des dokumentarischen Zeugnisses und der viszeralen Reaktion erstrecken, in einer der kritischsten Perioden der Geschichte Hongkongs. Individuell artikulieren diese zutiefst persönlichen Arbeiten Momente auf dem immer dringlicher werdenden Weg der bürgerschaftlichen Aktion in Hongkong, von der Regenschirm-Bewegung im Herbst 2014 bis zu den Protesten gegen das Gesetz zur Änderung des Auslieferungsgesetzes (Anti-ELAB), die im Sommer 2019 begannen.

...ex'd... versucht, ein Fenster des Verständnisses für die Protestbewegungen in Hongkong als Prozesse der Kommunikation, des gegenseitigen Vertrauens und der Unterstützung sowie des Protests und des Widerstands zu öffnen. Aus der neuen Landschaft von 2020, die von der Covid-19-Pandemie und dem politischen Unterdrückung geprägt ist, sollte diese Ausstellung gleichzeitig die harte Realität der Verwundung der persönlichen und kollektiven Landschaft Hongkongs beleuchten, wo die protestierenden Stimmen ignoriert und widersetzt waren, und Maßnahmen erstellt wurden, um sie letztendlich zum Schweigen zu bringen. Was gestern legal und toleriert war, wird heute über Nacht kriminalisiert.

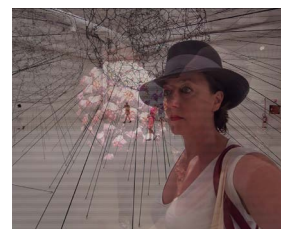
Ausgedrückt, ausgesetzt, ausgeschitten, ausgewiesen, ausgerissen...

Die Künstler von... ex'd... haben beschlossen, als eine umgekehrte Geste des Protests, ihre eigenen Namen zu löschen. Lass die Werke für sich sprechen.

Melissa Favre "Underneath it all" und "Memorabilia"

Reinhold Gottwald und Freunde "Ach Mensch"





One Minute biennale di Venezia 2009 by Daniela Butsch

DIRECTORS LOUNGE SPECIAL: "ONE MINUTE"

(a selection from volumes 1 – 9) curated by Kerry Baldry

Over the last 13 years artist/filmmaker Kerry Baldry has also been compiling and organising screenings of artists moving image titled One Minute. A self initiated project. The programmes are an eclectic mix of work made within the duration of one minute by artists at varying stages of their careers. These compilations have been screened worldwide.

Knightmare by **Martin Pickles**
Dance by **Alex Pearl**
Over Magnetic Island by **Steven Ball**
Cloud Mime by **Gordon Dawson**
Blossom by **Michael Szpakowski**
Turn of the Century by **Virginia Hilyard**
Walk to station from work by **Lynn Loo**
How the air feels to the birds by **Nick Jordan**
X by **Claire Morales**
Sketch by **Nicki Rolls**
Punch by **Kerry Baldry**
Recess by **Riccardo Iacono**
Locus by **Eva Rudlinger**
No. 844 by **Nicolas Herbert**
Horse Firework by **Sam Meech**
Study In Light and Form no. 1 by **Esther Johnson**
Nutcracking by **Lumiere et Son Sam Renseiw + Philip Sanderson**
Wading In The Water by **Katharine Meynell**
Mouse Descending a Staircase by **Stuart Pound**
Flora by Kayla Parker and **Stuart Moore**
Gargantuan by **John Smith**
Tongue Twister by **Anna Mortimer**

One Minute biennale di Venezia 2009 by **Daniela Butsch**
Optical Sound by **Guy Sherwin**
Iching by **Louisa Minkin**
Dark Flow by **Grant Petrey**
Box by **Rose Butler**
Upside Down World by **Marty St. James**
Proletarians of all the countries unite by **Olga Jurgenson**
Terror Panels by **Paul Tarrago**
GMNO by **The Gluts**
Artist vs Drawing 1 by **Alexander Costello**
Over the Horizon by **Emily Richardson**
A Short History of the Wheel by **Tony Hill**
Radio Controller by **Chris Paul Daniels**
Atlas by **Annabel Dover**
Tehran, Beloved City by **Sana Ghobbeh**
Paint by **Kate Jessop**
Shimmer Box by **Steven Woloshen**
Perceptions of the Day before yesterday by **Pablo Robertson**
Throwing Darts in Lovers Eyes by **Zeljko Vukicevic**
Dream Flight by **Tina Keane**
Tennis Racket by **Tansy Spinks**
Cactus Banjo by **Lester/Harris**

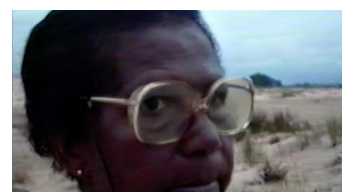
DIRECTORS LOUNGE SPECIAL: "ZOOM"

bluemotion für die c.a.r. kuratiert von Sandra Becker

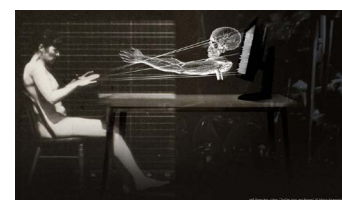
Per zoom richten wir den Kamerablick auf ein Objekt, das wir fotografieren.
Zoom ist das meist gebrauchte Konferenztool im Home Office.
Dabei zeigt die Webkamera den häuslichen Arbeitsplatz mit Arbeitnehmer*in.
Privatsphären sind öffentlich und werden gespeichert.
Das Programm geht der Frage nach, wie sich unsere Innenräume durch Zoom verändern.

Arbeiten von:

Elaine Tedesco
Harmut Jahn
Ila Wingen
Manuela Johanna Covini
Maria Korporal
Mariel Gottwick
Marina Camargo
Monika Funke Stern
Sandra Becker
Sigi Torinus
Simone Kornfeld



Elaine Tedesco: Leonarda



Maria Korporal: ZoOm into my Room